



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO(A): _____ **5º ANO**

PROFESSOR: MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE	5º ANO A
CIRLENE PADUAN BALIERO	5º ANO B
MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE	5º ANO C
CLAUDIA CAROLINA CORREA DO PRADO	5º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo que seu professor postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Gênero textual Crônica - Nova amiga - Compreensão e interpretação, leitura literária, Ampliação vocabular, Análise linguística e semiótica. Identificação em textos: conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto (adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade). Gênero textual: Tirinha – O Menino Maluquinho – Ziraldo, Leitura literária, Ampliação vocabular, Análise linguística e semiótica.
- ◆ **Matemática:** Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão; Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
- ◆ **Geografia:** Organização do espaço brasileiro: -aspectos econômicos; -trabalho e inovação tecnológica; -urbanização.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Reconhecer em textos literários, elementos formais caracterizadores dos estilos de época. Retomar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos linguísticos. Identificar o uso de conjunções no texto e a relação que estabelecem entre as partes do texto (adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade) assim como ligar palavras e frases.

Matemática: Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias; Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento), multiplicação e divisão, utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.

Geografia: Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de atividades de leitura e interpretação, atividades de múltipla escolha e resolução de problemas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

No próprio roteiro de atividades.



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto atentamente:

NOVA AMIGA

Uma novidade agitou a 48ª temporada de “Sesame Street”, [...] cuja adaptação brasileira é conhecida como “Vila Sésamo”. Se a turma de bonecos comandada por Elmo, Ernie e Bert é famosa no mundo inteiro por divertir e educar crianças, agora a atração quer combater o preconceito e incentivar a inclusão social. Em um episódio exibido nos Estados Unidos em 10 de abril, os fantoches foram apresentados à Julia, uma nova personagem portadora de Transtorno do Espectro Autista, nome científico do autismo. A nova integrante do grupo tem quatro anos, olhos verdes e cabelos vermelhos.[...] Ela não gosta muito de falar, mas adora cantar e desenhar. Pouco a pouco, a turma do “Sesame Street” explicará ao público o que Julia tem de diferente e o que tem de igual aos demais colegas, e que, sobretudo, sempre será possível descobrir como incluir a nova amiga em atividades e brincadeiras.[...]



Mas, afinal de contas, o que é o autismo? Para saber mais sobre o transtorno, o time do Guten News conversou com a médica Adriana Auzier Loureiro, do Departamento de Desenvolvimento e Comportamento da Sociedade Brasileira de Pediatria. Foi ela quem explicou que o Transtorno do Espectro Autista é uma condição em que o cérebro se desenvolve de uma maneira diferente na infância, o que torna o portador distinto de outras crianças.[...]

O nível do transtorno é medido em graus, com base no tipo de apoio que o portador precisa ter. Ou seja, nem todo autista é exatamente igual ao outro. Uma criança com o nível 1 de autismo, por exemplo, praticamente não precisa de ajuda. Ela tem algumas dificuldades de interagir com outras crianças, possui problemas de organização e de planejamento e também comportamento inflexível (não gosta de mudar de atitudes), mas pode manter a rotina como qualquer criança. O nível 2 do transtorno faz com que as crianças tenham mais dificuldades em se comunicar, além de mais comportamentos inflexíveis e estresse. O nível 3 é o mais grave, quando o portador precisa de apoio boa parte do tempo.[...]

Ainda não se sabe se o episódio de “Sesame Street” será exibido no Brasil e se a boneca Julia ganhará uma versão brasileira. Por aqui, os preconceitos sofridos por crianças e adolescentes com o transtorno, não são diferentes da realidade americana.[...]

Fonte: SCHRÖDER, Melissa. Nova amiga. 2017. Disponível em: Acesso em: 02 nov. 2018.

1) Responda:

a) O texto acima é uma:

- () Notícia
- () Reportagem
- () Tirinha
- () Crônica

b) Qual o significado da palavra “inclusão”?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
MATEMÁTICA**

1- A turma da professora Carla arrecadou 558 panetones que foram distribuídos igualmente em 18 cestas para em seguida serem doados. Quantos panetones foram colocados em cada cesta?

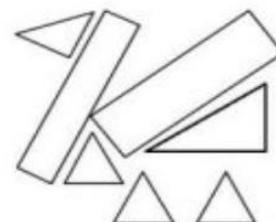
2- Num pacote de biscoitos natalinos contendo 10 unidades, o peso líquido é de 49 gramas. papai Noel comprou 5 pacotes para o café da manhã. quantos gramas de biscoito ele comprou?

TERÇA FEIRA 10/11/2020

MATEMÁTICA

1) Joana usou linhas retas fechadas para fazer este desenho: Quantas figuras de quatro lados foram desenhadas?

- A) () 2
- B) () 3
- C) () 4
- D) () 5



2) O carro de João consome 1 litro de gasolina a cada 10 quilômetros percorridos. Para ir da sua casa ao sítio, que fica distante 63 quilômetros, o carro consome:

- A) () um pouco menos de 6 litros de gasolina.
- B) () exatamente 6 litros de gasolina.
- C) () um pouco mais de 6 litros de gasolina.
- D) () exatamente 7 litros de gasolina.

LÍNGUA PORTUGUESA

Conjunção é um termo que **liga duas orações ou duas palavras** de mesmo valor gramatical, estabelecendo uma relação entre eles.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Observe o quadro abaixo para aprender a classificação das conjunções conforme suas funções:

Aditivas (expressam adição)	e; nem; também; bem como; não só...mas também;...
Adversativas (expressam oposição)	mas; porém; contudo; todavia; entretanto; no entanto; não obstante; ...
Temporais (expressam circunstância de tempo)	Quando, antes que, depois que, até que, logo que, sempre que, assim que, desde que, todas as vezes que, cada vez que, apenas, mal, que (desde que).
Causais (que denota causa)	Porque, pois, porquanto, como (no sentido de porque), pois que, por isso que, á que, uma vez que, visto que, visto como, que.
Condicionais (expressam uma hipótese ou uma condição necessária)	Se, caso, quando, conquanto que, salvo se, sem que, dado que, desde que, a menos que, a não ser que.
Finais (expressam a finalidade da oração principal)	Para que, a fim de que, porque (no sentido de que), que.

1. Atividades:

a) Faça a leitura novamente do texto da aula anterior “Nova Amiga” e localize e destaque no texto conjunções de adição, oposição, tempo, causa, condição e finalidade e circule no texto de:

VERDE: Conjunções adversativas

AMARELO: Conjunções temporais

LARANJA: Conjunções causais

MARROM: Conjunções condicionais

AZUL Conjunções finais;

b) **Complete com as conjunções que estabelecem uma correta relação de sentido.**

porque, todavia, portanto, logo, entretanto, por isso, mas, que, porém, pois, e.

Correu demais, caiu.

Dormiu mal, os sonhos não o deixaram em paz.

A matéria perece, a alma é imortal.

Leu o livro, é capaz de descrever as personagens com detalhes.

Guarde seus pertences, podem servir mais tarde.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
QUARTA-FEIRA 11/11/2020
LÍNGUA PORTUGUESA**

Observe a Tirinha

O MENINO MALUQUINHO

ZIRALDO



Jornal Brasil. Rio de Janeiro.

Na tirinha, temos dois exemplos de conjunções.
Na frase “**Brinquei e ri muito!**”, a conjunção “**e**” indica adição. Em “**Mas o que você aprendeu?**”, temos um sentido de oposição no conectivo “**mas**”.

Atividade:

1- Complete as frases acrescentando uma conjunção ou uma locução conjuntiva conforme o sentido indicado.

a) Saiu cedo de casa... (adição)

b) Saiu cedo de casa... (oposição)

c) Não saia cedo de casa... (causa)

d) Ganharia o prêmio... (condição)

MATEMÁTICA

1) Luciana e seu irmão foram ao circo. No intervalo do espetáculo, resolveram lanchar com os R\$5,00 que lhes restavam. Pediram: 2 sucos, 2 salgadinhos e 1 docinho.

Tabela de preços
Suco - R\$ 1,20
Salgadinho - R\$ 0,70
Docinho - R\$ 0,50

2) De acordo com os preços acima marque a resposta que indica quanto Luciana e seu irmão gastaram no lanche:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- a) R\$ 3,70
- b) R\$ 4,50
- c) R\$ 4,30
- d) R\$ 3,20
- e) R\$ 3,30

3) Luciana e seu irmão receberam de troco:

- a) R\$ 0,70
- b) R\$ 1,20
- c) R\$ 0,50
- d) R\$ 1,70
- e) R\$ 1,30

SEXTA-FEIRA 13/11/2020

MATEMÁTICA

Arme e resolva as operações:

- a) $18,90 + 132,85 =$
- b) $275,7 + 984,10 =$
- c) $2950,47 + 3261,500 =$
- d) $1521,1 - 187 =$
- e) $3913,137 - 1360,86 =$
- f) $5926,34 - 1109,43 =$



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA
RELAÇÕES ENTRE CIDADES**

Leia o texto atentamente:

Cidades são sedes de municípios e estão distribuídas por todos os países que existem no planeta, cada cidade tem sua particularidade quanto à história, arquitetura, religião entre outros, independente da quantidade de habitantes.

Todas as cidades são constituídas pelo trabalho físico e mental do homem, dessa forma, é uma construção social que ocupa o espaço geográfico transformando de forma significativa a paisagem.

A **infraestrutura** urbana se refere ao conjunto de serviços básicos indispensáveis a uma **cidade** ou sociedade, como abastecimento e distribuição de água, gás, energia elétrica, rede telefônica, serviços básicos de saneamento, saúde, transporte público e outros. Afinal, será que todos os moradores da sua cidade possuem o mesmo acesso ao transporte público, à água potável e à energia elétrica? As ruas são pavimentadas e as mais diversas moradias contam com sistemas de esgotamento sanitário e drenagem qualificados? Existe um sistema que garanta todos esses direitos aos moradores? Ou depende em partes de outra cidade que seja melhor estruturada em todos esses aspectos, da qual sua cidade está inserida como região metropolitana.



Uma **região metropolitana** é uma área formada por vários municípios que apresentam uma estrutura ou aglomeração urbana interligada entre si ou em torno de uma cidade principal, geralmente uma **metrópole**. Assim, uma região metropolitana costuma ter um município-sede e as demais localidades sendo suas cidades-satélites ou área metropolitana. Rolândia – PR, está inserida na região metropolitana de Londrina.

Podemos notar que, apesar de a maioria das regiões metropolitanas ser liderada por capitais estaduais, isso não necessariamente é uma regra, existem também outros casos, como a Baixada Santista (SP), Londrina (PR), Cariri (CE) e outras.

1) RESPONDA:

a) Rolândia é considerada região metropolitana de qual município?

b) Cidades são sedes de _____ e estão distribuídas por todos os países que existem no planeta, cada cidade tem sua particularidade quanto à _____, arquitetura, religião entre outros, independente da _____.

c) Descreva como é a sua cidade: O que ela possui? o que ela precisa...?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO
ANGÉLICA- VESPERTINO

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO(A): _____ **TURMA:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 09 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

SAIBA. **Cultura afro-brasileira** o conjunto de manifestações culturais do **Brasil** que sofreram algum grau de influência da **cultura africana** desde os tempos do **Brasil Colônia** até a atualidade. A cultura da **África** chegou ao país, em sua maior parte, trazida pela **escravidão africana** na época do **tráfico transatlântico de escravos**. No Brasil a cultura africana é muito evidente, na cor da pele, cabelos, culinária e estampas nas roupas.

Atividade: Você conhece a história, “ **O CABELO DE LELÊ?** ”

Assista ao link: <https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU>

- **AGORA, É COM VOCÊ!!!**
- Ouça a história com atenção e observe as imagens.
- Faça um desenho de uma pessoa que possua traços africanos.
- Seja criativo ao desenhar o cabelo e as vestimentas, insira cores vibrantes em suas roupas variando as estampas.
- Atenção! Você poderá desenhar e pintar, como também inserir recorte e colagem.
- Desenhe no espaço do roteiro.





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços) bem como, retomarmos algumas peças de roupas em inglês.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ouça o áudio explicativo da professora e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas. https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4 https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	realizar a atividade sobre números e preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

NUMBERS (NÚMEROS)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- | | | | |
|------------------|------------------|----------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinquenta e oito | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |

Para perguntar o preço de algo, sempre usaremos em inglês, "How Much?"

1 – Observe the value of each set of clothing and write in english: (Observe o valor de cada conjunto de roupas e escreva em inglês)

Dress \$ 80 + shoes \$10 = \$90 How much is it? It's ninety

A - Pants \$ 88 + hat \$12 = _____ How much is it? _____

A - Jeans \$ 70 + cap \$22 = _____ How much is it? _____

A - Skirt \$ 88 + gloves \$11 = _____ How much is it? _____

A - Glass \$ 90 + socks \$5 = _____ How much is it? _____



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A 13/11/2020

**O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO
Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF02.d.5.07**

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Em nossa aula de hoje vamos conhecer a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças e também dos adultos, uma vez que a brincadeira desenvolve novas habilidades e à busca de novas explicações para solucionar alguns desafios, pois para as crianças é sempre mais agradável trabalhar sobre essas situações. Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de

obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.

MATERIAIS: 03 garrafas pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação, fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

ATIVIDADE:



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.
- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.
- Colocar a garrafinha o queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixa-la.

- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.

- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.

- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.

- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

REGISTRO DA ATIVIDADE:

1) Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: _____

2 – COMPLETE:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de _____ que envolvam o _____ e outros _____ para crianças com uso de _____, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem _____, a esperar a sua vez e também _____.